

فراخوان نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی

* مقدمه:

موسسه فرهنگی هنری فصل هنر با استناد به مطالعات و تحقیقات کاربردی و هدفمند در حوزه‌ی اقوام ایرانی و نیازسنجی در راستای برگزاری یک جشنواره فیلم با موضوعیت جایگاه اقوام در سینمای ایران، مراحل پژوهش و امکان‌سنجی اولین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی را از سال ۱۴۰۱ آغاز نموده و پس از مطالعات گسترده و رایزنی‌های مختلف و تشکیل کارگروه‌های تخصصی با اساتید دانشگاه، نخبگان فرهنگی، فعالان حوزه سینما و مسئولان عالی رتبه کشوری و استانی، با صدور موافقت‌نامه اصولی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برگزاری این جشنواره را در گستره ملی اجرایی نمود.

گستره‌ی زیست‌بوم، آئین‌های فرهنگی و مذهبی، سبک زندگی، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی، تاریخ اقوام، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ظرفیت‌های گردشگری به قدری متنوع و رنگارنگ است که مخاطبان فیلم‌های این جشنواره، رنگین‌کمانی از قاب‌ها و فریم‌های بی‌بدیل را به تماشا خواهند نشست. از برگزاری مراسم و آیین‌های مذهبی گرفته تا لباس‌ها، غذاهای محلی و صنایع دستی اقوام مختلف ایرانی، از مسابقات اسب‌سواری هموطنان ترکمن تا ماهی‌گیران و لنج‌سازان مردمان جنوب، از آداب و رسوم ایلات ارسباران تا مرز نشینان بلوچ، همه و همه در این جشنواره فیلم در قاب سینما کنار هم قرار خواهند گرفت.

* اهداف و محورهای جشنواره:

- ۱- برجسته کردن اشتراکات فرهنگی، مذهبی و آیینی اقوام ایرانی.
- ۲- به تصویر کشیدن تنوع کم‌نظیر گستره‌ی زیست‌بوم فرهنگی، شیوه‌ی زندگی، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی.
- ۳- ایجاد بستر مناسب برای نمایش ظرفیت‌های فرهنگی اجتماعی و گردشگری در مرزهای جغرافیایی تک‌تک اقوام ایرانی، توسط هنرمندان و فیلمسازان بومی.
- ۴- معرفی جاذبه‌های تاریخی، گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی که به صورت کم‌نظیر و بی‌نظیر در گستره جغرافیای اقوام وجود دارد.
- ۵- شناسایی و معرفی پتانسیل‌های بالقوه و بالفعل اقوام جهت جذب سرمایه‌گذار در حوزه اقتصاد گردشگری.

* بخش های جشنواره:

۱- بخش اصلی: فیلم‌های داستانی، مستند، انیمیشن و نماهنگ منطبق با موضوع جشنواره، شامل گستره‌ی زیست بوم، آیین‌های فرهنگی و مذهبی، سبک زندگی، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی، تاریخ اقوام، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ظرفیت‌های گردشگری در این بخش قرار خواهند گرفت.

۲- بخش تجربی: شامل آثاری با موضوع و اهداف جشنواره که قوانین سنتی و قواعد عرفی سینمایی در آن رعایت نمی‌شود و از روش‌های غیرمعمول و جدید برای روایت داستان استفاده می‌شود.

۳- بخش جنبی: شامل آثاری است که نتوانسته‌اند در بخش‌های رقابتی جشنواره حضور داشته باشند. دبیر جشنواره، آثار این بخش را انتخاب و جهت پخش در این بخش معرفی خواهد کرد.

* شرایط عمومی شرکت در جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی:

۱- شرکت همه‌ی فیلمسازان، نهادهای فرهنگی و هنری و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی در این جشنواره آزاد است (تولیدات صدا و سیما از طرف دبیرخانه مورد پذیرش قرار نخواهد گرفت).

۲- ثبت‌نام در جشنواره تنها به شیوه‌ی الکترونیکی امکان‌پذیر می‌باشد. بنابراین لازم است درخواست‌کنندگان با مراجعه به سایت www.aghvamfilm.com فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل اصلی فیلم را در سایت جشنواره بارگذاری نموده و یا به آدرس دبیرخانه طبق زمانبندی مشخص شده ارسال نمایند.

❖ توجه: فیلمسازان فقط یک بار می‌توانند فیلم خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند و امکان اصلاح مجدد وجود ندارد.

۳- تمام فیلم‌هایی که به گویش یا زبان‌های محلی تولید شده‌اند، بایستی با زیرنویس فارسی به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

۴- ارسال تیزر فیلم با فرمت MP4 حداکثر یک دقیقه و با حجم ۵۰ مگابایت به همراه نسخه فیلم الزامی است.

۵- فیلم‌هایی که به بخش مسابقه (اصلی، تجربی و جنبی) راه می‌یابند، گواهی شرکت در جشنواره دریافت خواهند کرد.

- ۶- فیلم‌هایی که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه جشنواره از بخش مسابقه حذف می‌شوند.
- ۷- دبیرخانه جشنواره، هیچگونه مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده را نمی‌پذیرد.
- ۸- پس از راه‌یابی فیلم‌ها به بخش‌های جشنواره امکان خارج کردن آن‌ها از برنامه جشنواره وجود ندارد.
- ۹- تصمیم‌نهایی درباره موارد پیش‌بینی‌نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.
- ۱۰- تهیه‌کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان با ارسال فیلم به دبیرخانه جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی رضایت و اختیارات لازم را جهت نمایش فیلم در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار می‌دهد.
- ۱۱- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه مقررات اعلام شده است.
- ۱۲- لازم است بر روی هر لوح فشرده فقط یک عنوان فیلم ارسال گردد.
- ۱۳- هیچکدام از جوایز به طور هم‌ارزش به دو فیلم تعلق نخواهند گرفت.
- ۱۴- دبیرخانه جشنواره، آثاری که بعد از مهلت مقرر ارسال شوند را نخواهند پذیرفت.
- ۱۵- تاریخ تولید آثار جهت شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره شامل تمامی تولیدات از سال ۱۳۹۶ به بعد می‌باشد.
- ۱۶- در صورتی که فیلمنامه اثر اقتباسی باشد بایستی گزینه مربوطه را علامت زده و منبع اقتباس مشخص گردد.
- ۱۷- پس از اعلام دبیرخانه و راه‌یابی اثر به بخش مسابقه باید یک نسخه اصلی از فیلم همراه با درج‌کرد رهگیری، نام فیلم، نام فیلمساز و مدت زمان فیلم و شماره تلفن تهیه‌کننده و کارگردان حداکثر تا ۵ روز از زمان اعلام به دبیرخانه جشنواره تحویل گردد. در غیر این صورت اثر از بخش مسابقه حذف می‌گردد و مسئولیت آن متوجه صاحب اثر است.
- ۱۸- دبیرخانه جشنواره مجاز به استفاده از آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره (کتاب، کاتالوگ، تیزر، فضای مجازی و...) است.
- ۱۹- مسئولیت حقوقی آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره بر عهده ثبت‌نام‌کننده می‌باشد.

۲۰- مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام در جشنواره :

- تصویر کارت ملی
- تصویر شناسنامه
- عکس پرسنلی
- عکس های صحنه (۳ قطعه) و پشت صحنه فیلم (۳ قطعه)

* لازم به توضیح است که تمامی مدارک در سامانه اختصاصی جشنواره به نشانی www.aghvamfilm.ir بارگذاری خواهد شد.

❖ شرایط فنی آثار راه یافته به بخش مسابقه:

الف) آثار ارسالی در سایت جشنواره می بایست با حداکثر حجم 1 GB بارگذاری گردد.

ب) تمامی آثار پذیرفته شده در بخش مسابقه می بایست در فرمت Full HD و لزوماً با مشخصه فریم ریت های (24-25p) یا 50 p یا 50 i و حداقل حجم 1 GB و حداکثر 4 GB صرفاً به صورت فایل دیتا روی دیسک DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

فرمت های قابل پذیرش:

- o MXF
- o MOV (H.264)
- o MPEG 4 (H.264)
- o HEVC (H.265)

▪ تذکر مهم:

به علت فراوانی آثار و محدودیت زمانی، فرمت های متفرقه یا فایل های دارای ایراد، در مرحله انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.

• استانداردهای زیرنویس:

زیرنویس فارسی آثار باید به صورت یک پارچه با خود تصویر ادغام (Merge) شده باشد؛ همچنین پیشنهاد می‌شود برای تمامی آثار از فونت Yekan Bold و با اندازه ۳۶ با رنگ زرد و حاشیه (Stroke) مشکی استفاده گردد.

* جوایز جشنواره:

- ۱- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان به عنوان جایزه بهترین فیلم جشنواره (این جایزه به تهیه‌کننده تعلق می‌گیرد).
- ۲- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۶۰ میلیون تومان به بهترین کارگردانی در بخش فیلم داستانی
- ۳- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۴۰ میلیون تومان به بهترین کارگردانی در بخش فیلم مستند
- ۴- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۷۰ میلیون تومان به بهترین فیلم مستند
- ۵- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند
- ۶- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۵۰ میلیون تومان به بهترین فیلم پویانمایی
- ۷- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰ میلیون تومان به بهترین نماهنگ
- ۸- دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین موسیقی فیلم
- ۹- دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین گریم
- ۱۰- دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین طراحی صحنه و لباس
- ۱۱- دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین طراحی جلوه‌های ویژه
- ۱۲- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین بازیگر مرد
- ۱۳- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین بازیگر زن
- ۱۴- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین فیلم‌نامه

- ۱۵- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان بهترین فیلمنامه اقتباسی
- ۱۶- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین صدای فیلم
- ۱۷- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین تدوین
- ۱۸- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰ میلیون تومان به بهترین فیلمبرداری
- ۱۹- تندیس جشنواره و مبلغ ۵۰ میلیون تومان به بهترین فیلم از نگاه تماشاگران
- ۲۰- تندیس جشنواره و مبلغ ۵۰ میلیون تومان به عنوان جایزه ویژه هیئت داوران
- ۲۱- جایزه ویژه رئیس جشنواره به ارزش ۱۵۰ میلیون تومان در قالب حمایت از تولید فیلم
- ۲۲- جایزه ویژه برگزار کننده جشنواره، موسسه فرهنگی هنری فصل هنر به ارزش ۱۵۰ میلیون تومان در قالب حمایت از تولید فیلم

*** تقویم جشنواره:**

- ۱- مهلت ارسال آثار: ۱۰ مهرماه ۱۴۰۲
- ۲- بازبینی و انتخاب آثار: ۱۵ الی ۲۵ مهرماه ۱۴۰۲
- ۳- داوری آثار: ۶ الی ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۲
- ۴- افتتاحیه جشنواره: ۹ آبان ماه ۱۴۰۲
- ۵- اختتامیه و اهدای جوایز: ۱۴ آبان ماه ۱۴۰۲

*** محل برگزاری جشنواره:**

مرکز برگزاری جشنواره شهر تبریز می باشد.

فیلم های بخش مسابقه جشنواره به طور همزمان در ۱۵ مرکز استان به نمایش در خواهد آمد.